

## Dipnot Yayınları Basın Bülteni

Dipnot yayınlarının tescilli markası olan Satırarası yayınlardan Dersim üzerine yeni bir roman okurlarıyla buluşuyor.

**Haydar ışıık** tarafından yazılan **AREVİK: Dersim Tertelesinde Bir Ermeni Kızı** isimli roman gerek anlatım tarzıyla gerek konusuyla yakın tarih meraklılarını heyecanlandıracaktır. Haydar ışıık'ın yeni roman acılı Dersim'in romanlaştırılmış lirik destanıdır.

Kitabın Görseli ve özellikleri aşağıdadır.



**KİTAP HAKKINDA**

Kitabın Adı: **AREVİK: Dersim Tertelesinde Bir Ermeni Kızı**

Yazar: **Haydar Işık**

Baskı adedi: 1000 Adet

ISBN: 978-605-4412-85-3

Sayfa: 372

Fiyat: 20 TL

Konu: Tarihsel Roman

Ebat: 130x195mm

Kapak: 230 gr Amerikan Bristol

Forma: 60 gr. Enzo Kitap Kağıdı

Okur Profili: Genel Okur

**Dağıtım Tarihi: 5 Nisan 2013**

**İÇERİK TANITIM**

Arevik dışarı çıkmıyor, oturduğu pencerenin önünden Kalesan Deresi etrafındaki söğüt ağaçlarının rüzgara tutulan yapraklarının gümüşü ışıltılarını izliyordu.

Odasının üç yöne bakan pencereleri, onun için dünyaya seyahat oluyor, güneş doğudan vurunca bir süre uzaklara huzursuz tepelere bakıyor, sonra akşam güneşine kadar Kalesan tarafına geçiyordu. Mamokan tarafına açılan pencereden bakmak ise, onun nefretini kaldırıyordu. Kaçamak göz atıp ayrılırken yüzündeki huzursuzluk hemen görülüyordu...

"Hayır Xıdır, doğru anladım. Yıllar önce Küçük Ermeni Krallığı tarafından gelen haberleri konuşmuştuk. Hani Müslümanlar Adana ve Mersin tarafında Ermenileri kesiyor, demiştin. Sultan fetva çıkarmış, kim ki Ermeni katleder, öbür cihanda ulu Peygamberimizin şefaati üzerinde olur, dediğini ve binlerce Ermeninin kesildiğini anlatmıştım. Adana ve Mersin Dersim'e ıraktır, bize gelene dek daha çok güneşler doğar diye düşündük. Ama şimdi katliamın sesi kulaklarımıza dolmaya başladı. Yanıbaşımızdaki Çarsacak, Peri Vadisi Ermenilerine kadar uzandı. Ermeni, derdine düşmüş, omuz üzerinde baş tutmak için girecek delik ararken, Kürtler ne yapıyor?"

-Arevik: Dersim Tertelesinde Bir Ermeni Kızı, Arevik'in ağılu hikayesinin gölgesinde, ruhu zehirlenmiş insanın yalnızlığın çaresizliğinde, kan ve kir akan bir tarihin, acılı Dersim'in romanlaştırılmış lirik destanıdır.- Ahmet Kahraman